**Przedmiotowy system oceniania z muzyki w kl IV i VII**

 **METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać w ramach:

* realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);
* występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;
* wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
* przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.

**Kryteria oceniania**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych.

Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

Ocenie powinny podlegać:

1) umiejętności w zakresie:

* śpiewania;
* grania na instrumentach;
* tworzenia muzyki;
* ruchu przy muzyce;
* formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca:

* zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
* biografii i twórczości kompozytorów;
* aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
* zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

* aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
* umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
* prezentacja dokonań;
* kreatywność.

Poniżej zaprezentowane zostały kryteria oceniania skorelowane ze stopniami szkolnymi.

**Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym, programie nauczania;
* zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;

wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.),

* reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,
* bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
* potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
* umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
* zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
* jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonkach; umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
* odrabia prace domowe;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
* śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* odrabia prace domowe;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
* potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
* śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
* z reguły odrabia prace domowe;
* zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
* potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
* śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
* odrabia proste prace domowe;
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:**

* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym
* programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
* odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
* jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
* nie odrabia prac domowych;
* nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.